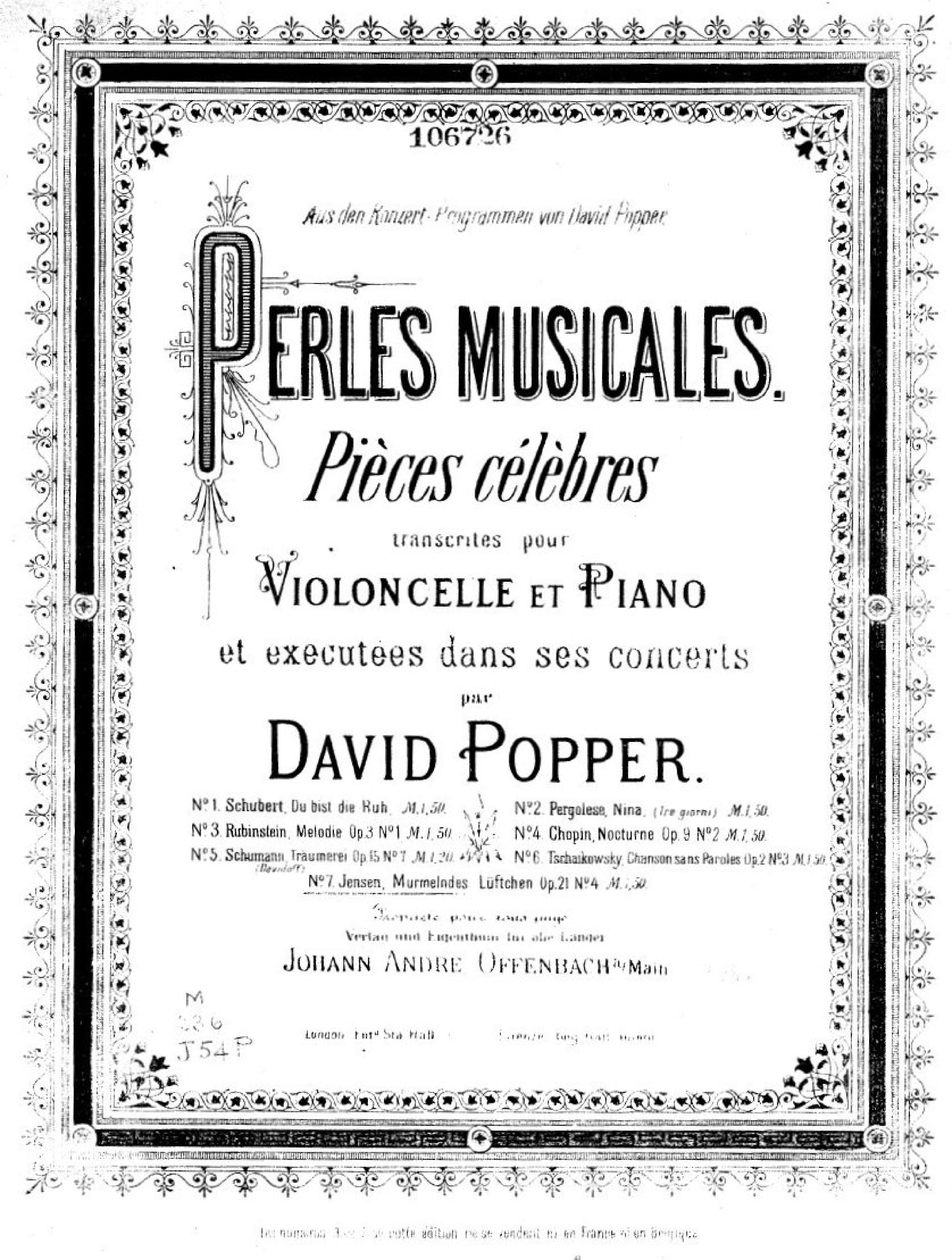


106726

Aus den Konzert-Programmen von David Popper.

PERLES MUSICALES.

Pièces célèbres

transcrites pour

VIOLONCELLE ET PIANO

et executées dans ses concerts

par

DAVID POPPER.

Nº 1. Schubert, Du bist die Ruh. *M. 1,50.*
Nº 2. Pergolese, Nina. *(Tre giorni)* *M. 1,50.*
Nº 3. Rubinstein, Melodie Op. 3 Nº 1 *M. 1,50.*
Nº 4. Chopin, Nocturne Op. 9 Nº 2 *M. 1,50.*
Nº 5. Schumann, Träumerei Op. 15 Nº 7 *M. 1,20.*
Nº 6. Tschaikowsky, Chanson sans Paroles Op. 2 Nº 3 *M. 1,50.*
Nº 7. Jensen, Murmelndes Lüftchen Op. 21 Nº 4 *M. 1,50.*

Verlag und Eigenthum für alle Länder

JOHANN ANDRÉ OFFENBACH a/Main

London Entd Sta Hall

VIOLONCELLO.

Murmelndes Lüftchen.

Lied (aus Op. 21.) von Adolf Jensen+)

für Violoncello & Piano übertragen.

David Popper. ++)

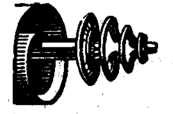


+) *Mit Bewilligung des Original-Verlegers, Herrn Fritz Schuberth in Hamburg.*

Popper: Perles musicales № 7.

++) Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.


p sons harm.
pizz.
arco
mf
p
mf
4
sehr zunehmend
f
p
mf
f
2

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8.	Concert *in D moll.*	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
		Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10.	Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano	„ 1.80
Op. 48.	Menuetto *in D dur.*	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51.	Mazurka (No. 6.) *in C dur.*	Violoncello & Piano . .	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales" für Violoncello & Piano.
aus den Concertprogrammen von David Popper.

No. 1.	Schubert, „Du bist die Ruh"	Mk. 1 50
„ 2	Pergolese, „Nina" (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3.	Rubinstein, Melodie, Op. 3, No. 1	„ 1.50
„ 4.	Chopin, Nocturne, Op. 9, No. 2	„ 1.50
„ 5.	Schumann, Träumerei. Op. 15, No. 7	„ 1.20
„ 6	Tschaikowsky, Chanson sans Paroles, Op. 2, No. 3 . . .	„ 1.50
„ 7.	Jensen, Murmelndes Lüftchen aus Op. 21	„ 1.50

Les numéros 3 et 6 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH am Main.